

# CHLOÉ BREAUT RAFLE LES HONNEURS DU 46<sup>e</sup> GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET

**Chloé Breaut, de Bertrand, a remporté cinq prix lors d'un gala haut en couleur présenté le vendredi 1<sup>er</sup> août à Caraquet.**

Patrick Thériault, L'Étoile

★ L'ambiance de la Salle Caisse populaire Acadie du Carrefour de la mer de Caraquet était survoltée après les prestations des six finalistes de cette année du Gala de la chanson de Caraquet. **Chloé Breaut**, notamment, était venue avec ses bottes de travail et a été récompensée plusieurs fois au terme de la soirée.

Lors du Gala, animé par le coloré comédien Matthieu Girard, **Chloé Breaut** a rafilé les honneurs dans cinq catégories, soit celle de l'interprétation, d'auteur-compositeur-concours de la chanson primée, du Coup de cœur du Festival international de la chanson de Granby, du Coup de cœur Petite-Vallée, ainsi que celle de la Bourse Artisti.

«Je suis vraiment étonnée, je n'en reviens juste pas de ce qui m'arrive. C'est spécial surtout quand tu n'habites pas très loin de Caraquet. Je suis vraiment contente d'avoir remporté tous ces prix et je suis notamment touchée d'avoir eu le prix de la chanson primée, parce que ce prix est jugé à partir des paroles et de la musique», mentionne celle qui entamera des études en musique à Drummondville prochainement.

Le très convoité Prix du public est revenu à Brigitte Breau de Saint-Isidore. Elle a conquis l'auditoire en interprétant avec assurance les pièces «Tant qu'à venir sur la terre» d'Angèle Arseneault et «Mademoiselle chante le Blues» de Didier Barbelivien.

«Pour moi, le prix du public représente le meilleur prix de la soirée, puisque ce sont les gens qui sont dans la salle qui le donnent. Je me sens électrisée, excitée et j'ai des tourbillons partout. Durant mes prestations, j'ai tenté de retenir mes émotions, mais en même temps, je me suis lâchée lousse. Je voulais simplement avoir du plaisir et sortir le lion en moi. Ma prestation de la chanson d'Angèle

m'a beaucoup touchée, car je sais qu'elle était là avec moi», dit celle qui a atteint le top 100 lors de la deuxième saison de la populaire émission télévisée Canadian Idol.

L'énergique Joey Robin Haché, originaire de Nigadoo, a quant à lui remporté le Prix Auteur-compositeur-interprète. Il a impressionné les membres du jury avec ses compositions intitulées «Nigadoo» et «Loin des vagues».

«Je suis sans mot. Je suis vraiment choyé. J'imagine que la deuxième fois était la bonne. J'ai travaillé un peu sur moi-même et Carol Doucet m'aide vraiment beaucoup dans ma carrière musicale. Un an de maturité m'a fait du bien», explique celui qui en était à sa deuxième participation au Gala de la chanson.

De plus, deux nouveaux prix étaient présentés cette année. Le Prix de l'équipe, décerné par l'équipe artistique du Gala, a été offert à Émilie Landry de Campbellton, alors que le Prix Coup de cœur Voir Miscou et mourir a été décerné à Brigitte Breau et Denis-Michel Haché et leur assure une participation à la programmation 2015 de la série Voir Miscou et mourir, présentée au Phare de Miscou.

Denis-Michel Haché, de Dalhousie, a également reçu le Prix Coup de cœur de la ChanteauFête de Charlevoix. Myriam Arseneau, de Campbellton, était également finaliste.

Des ateliers d'interprétation, de présence sur scène et d'arrangement musical ont été offerts aux six finalistes par l'auteur-compositeur-interprète Pascal Lejeune, par la multi-instrumentiste et professeure Isabelle Thériault, par le directeur artistique et fondateur du Festival en chanson de Petite-Vallée, Alan Côté, ainsi que par la formatrice en chant et voix du Festival en chanson de Petite-Vallée, Danielle Vaillancourt.

À noter que la 46<sup>e</sup> finale du Gala de la chanson de Caraquet sera diffusée sur les ondes d'ICI Radio-Canada Première le samedi 6 septembre à 11h.



Chloé Breaut, de Bertrand, a remporté pas moins de cinq prix lors de l'événement. Photo Patrick Thériault, L'Étoile