



Isabelle Pelletier d'Edmundston, Chloé Breault de Bertrand et Marielle Ouellette de Drummond ont participé au spectacle *Jamais trop tôt*. - Gracieuseté

Des jeunes chanteuses très prometteuses représentent l'Acadie à Granby

MONCTON - Il n'est jamais trop tôt pour se produire sur une scène professionnelle. C'est ce qu'expérimentent trois jeunes artistes du Nouveau-Brunswick, cette semaine, au Festival international de la chanson de Granby. Chloé Breault, Marielle Ouellette et Isabelle Pelletier ont été choisies pour représenter l'Acadie dans un spectacle pancanadien.



Sylvie Mousseaut

Depuis cinq jours, 24 jeunes chanteurs et musiciens de partout au pays sont rassemblés au Palace, à Granby, afin de prendre part au spectacle *Jamais trop tôt* qui en est à sa quatrième mouture. Les jeunes, qui sont sélectionnés par des associations de leur province,

interprètent des chansons qui ont été choisies parmi des centaines à travers le pays.

Elles ont été écrites par des élèves du secondaire et mises en musique par des demi-finalistes au Festival de la chanson de Granby. Cette année, les artistes chantent les meilleures pièces écrites au cours des quatre dernières années. Jointes à Granby, les trois chanteuses ont dit adorer leur expérience, la qualifiant du même coup de très intense.

«C'est vraiment une belle expérience parce qu'on voit ce qu'est le métier d'un artiste. On se lève le matin puis on travaille comme de vrais artistes et on chante à longueur de journée», a relaté Marielle Ouellette, de Drummond, qui a été primée au Sommet de la chanson de Kedgwick 2013 (lauréate du volet Interprète des 14 à 17 ans et Coup de cœur du Théâtre Capitol). C'est d'ailleurs grâce à ce concours qu'elle a pu se rendre à Granby.

Chloé Breault, de Bertrand, et Isabelle Pelletier, d'Edmundston, qui se sont distinguées au concours Accros de la chanson, l'une comme auteure-compositrice-interprète

et la seconde dans le volet interprétation, ont obtenu leur billet d'entrée à Granby grâce à la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick. Chloé Breault y retournera en 2015 à titre de demi-finaliste puisqu'elle a remporté les honneurs au dernier Gala de la chanson de Caraquet.

Elles apprécient le fait de chanter avec d'autres jeunes d'ailleurs au pays. Tout se déroule en français. Jamais trop tôt est un spectacle et non un concours.

«C'est juste des chansons françaises, on parle tous en français et je trouve que c'est un point important parce qu'il y a des gens qui viennent d'aussi loin que l'Alberta. On entend différents accents. Ça prouve bien qu'il y a d'autres places qu'au Québec où on parle français», a commenté Chloé Breault qui étudie en musique au Cégep de Drummondville.

Isabelle Pelletier se sent privilégiée de participer à cette aventure.

«On apprend beaucoup de choses en quelques jours et je pense qu'en fin de compte, ça va nous avoir fait grandir de pouvoir tra-

vailler avec des professionnels», a exprimé Isabelle Pelletier.

La direction artistique est assurée par Andréanne A. Mallette, tandis que la direction musicale est signée Marc Papillon. De plus, les artistes reçoivent une formation vocale. Ils doivent aussi apprendre à travailler en groupe.

«C'est vraiment professionnel comme spectacle et ils nous traitent comme des professionnels», a mentionné Marielle Ouellette qui souligne aussi la qualité des chansons qu'ils ont à interpréter.

«Certains textes sont tellement beaux, ça paraît qu'ils ont travaillé très fort et c'est même surprenant de savoir que les textes ont été écrits par des élèves», a poursuivi Marielle Ouellette.

En plus d'interpréter chacun une chanson, les artistes présentent des numéros collectifs. Le spectacle présenté mercredi donne le coup d'envoi à la dernière fin de semaine du festival. Cette année, aucun chanteur néo-brunswickois n'a atteint la finale. ■

acadie nouvelle	DIRECTION ÉDITEUR-DIRECTEUR GÉNÉRAL Francis Sonier francis.sonier@acadie-media.com DIRECTEUR DE LA SALLE DES NOUVELLES Gédéon Chiasson godeon.chiasson@acadie-media.com DIRECTEUR DE L'INNOVATION Jean-Michel Godin jean-michel.godin@acadie-media.com	DIRECTRICE DES FINANCES Lietta Landry lietta.landry@acadie-media.com DIRECTEUR DU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES René Chiasson rene.chiasson@acadie-media.com	NOUS JOINDRE? SIÈGE SOCIAL C.P. 6538, 476, boul. Saint-Pierre Ouest, Caraquet (N.-B.) E1W 1B7 1 800 561-2255 508 727-4444 BUREAU DIEPPE 253, rue Champlain, Dieppe (N.-B.) E1A 1P2 508 383-1855	ABONNEMENTS 1 800 561-2255 option 1 508 727-4444 option 1 abonnement@acadie-nouvelles.com PETITES ANNONCES petitesannonces@acadie-nouvelles.com 1 800 561-2255 option 2 508 727-4444 option 2	PUBLICITÉ publicite@acadie-nouvelles.com 1 800 561-2255 option 5 508 727-4444 option 5 SALLE DES NOUVELLES nouvelles@acadie-nouvelles.com 1 800 561-2255 option 4 508 727-4444 option 4	ARCHIVES www.acadie-nouvelles.com/archives pages et textes complets Courrier de publication, enregistrement 1954-47 ISSN : 0828-1587 Info@acadie-nouvelles.com www.acadie-nouvelles.com facebook.com/acadie-nouvelles twitter.com/acadie-nouvelles
------------------------	--	--	--	---	--	---