

# Gala de la chanson: les finalistes ont des motivations bien différentes

**CARAQUET** - Mettez autour d'une table la relève musicale en Acadie et la dynamique du groupe devient apparente. Même s'ils sont tous finalistes au 46e Gala de la chanson de Caraquet, c'est plutôt la collaboration et non la compétition qui retient l'attention.



Les finalistes de ce grand rendez-vous musical en Acadie ont eu droit à des ateliers de formation offerts par des professionnels de la musique, soit Pascal Lejeune, Isabelle Thériault, Allain Roy et Christian «Kit» Goguen, en fin de semaine.

Rencontrés dans un restaurant de Caraquet, les finalistes sont tous mus par des motivations diverses, mais ils ont en commun une passion sans bornes pour la musique.

C'est le cas de Brigitte Breau, de Saint-Isidore, qui participe au Gala de la chanson pour la première fois, mais ce sont loin d'être ses premiers pas dans le monde de la musique. En 2004, alors qu'elle demeurait à Windsor en Ontario, elle s'est inscrite au concours de chant télévisé, *Canadian Idol*. Une expérience marquante pour cette jeune femme qui s'est rendue jusqu'au top 100.

«Ça m'a dit que j'avais du potentiel», dit celle qui veut tenter sa chance dans la catégorie Interprète.

Assise à sa droite, **Chloé Breault**, de

## Les finalistes du 46e Gala de la chanson

### Interprète

Brigitte Breau (Saint-Isidore)  
Chloé Breault (Bertrand)

### Auteur-compositeur-interprète

Denis Michel Haché (Dalhousie)  
Émilie Landry (Campbellton)  
Joey Robin Haché (Moncton, originaire de Bathurst)  
Myriam Arseneau (Saint-Laurent, région Chaleur)

### Réservistes

Geneviève D'Ortun (Caraquet)  
Louis Noël (Saint-Sauveur)

### Auteur-compositeur - Concours de la chanson primée

Chloé Breault - *Pot Mason*  
Réjean Gagné - *Visiter mon vieux chum*  
Joey Robin Haché - *Attraper la lune*

Bertrand, qui se présente aussi dans la catégorie Interprète et Auteur-compositeur: Concours de la chanson primée.

La jeune femme de 18 ans est pleine d'ambition. Elle est également finaliste aux Accros de la chanson. Cet automne, elle souhaite peaufiner son art davantage à Drummondville, où elle poursuivra ses études en musique.

«Je n'ai pas encore assez de compositions, donc je suis ici pour les formations et les ateliers. Pour apprendre en gros», mentionne-t-elle.

Certains participants ont tellement appré-



Les finalistes et les formateurs du 46e Gala de la chanson de Caraquet. Première rangée (de gauche à droite): Joey Robin Haché, Brigitte Breau, Denis Michel Haché, Réjean Gagné et Louis Noël. Deuxième rangée: Christian «Kit» Goguen, Myriam Arseneau, Geneviève D'Ortun, Émilie Landry et Chloé Breault. Dernière rangée: Isabelle Thériault, Allain Roy et Pascal Lejeune. - Gracieuseté: Yvon Cormier.

ci leur expérience en 2013, qu'ils sont de retour en 2014. L'auteur-compositeur-interprète, Joey Robin Haché, avait hâte de se retrouver avec une «gang de malades» pour écrire et composer de la musique.

«Habituellement, j'écris tout seul chez moi. Je n'ai pas nécessairement recours à l'aide des autres. Ici, ça me donne la chance de connaître de nouveaux visages, d'écrire et d'échanger. C'est ça qui est important.»

En un an, le style musical de Joey Robin Haché a pris une tournure importante et ceux qui l'ont vu en 2013 risquent d'être surpris

par les changements. Auparavant, il était plutôt poussé par le «trash», maintenant il se consacre à l'écriture d'un folk-rock ambiant.

«J'ai 25 ans et la vingtaine a un quelque chose qui fait qu'on prend un tournant. Je suis rendu à un point où j'ai réalisé ce que c'est d'être adulte. Je paie mes factures, mes impôts. Il faut respecter un horaire, il y a des responsabilités. Je pense que tout ça a déteint sur ma musique. C'est beaucoup plus senti.»

Le 46e Gala de la chanson aura lieu le 1er août au Carrefour de la mer de Caraquet. ■