

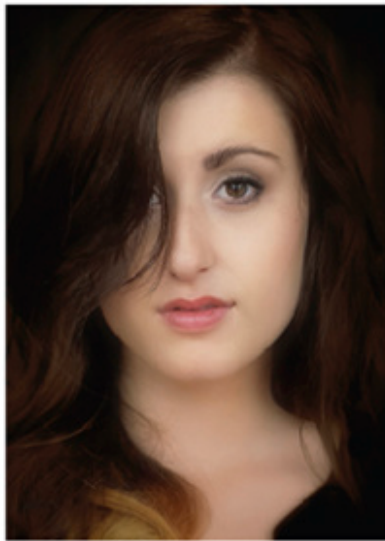
Dernier sprint avant le Festival de Granby



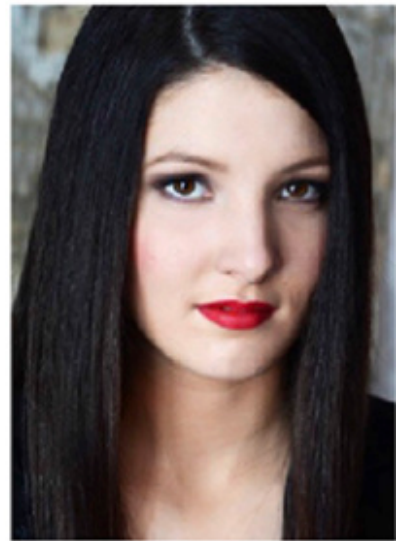
Par SYLVIE MOUSSEAU mercredi 5 août 2015



Joey Robin Haché



Caroline Savoie



Chloé Breault

Dans quelques jours, Joey Robin Haché, Caroline Savoie et **Chloé Breault** prendront la route vers Granby au Québec afin d'entamer le dernier sprint avant les demi-finales de cet important festival qui offre un éclairage sur la chanson francophone contemporaine.

La tête pleine de rêves, les trois demi-finalistes acadiens partent surtout avec le désir profond d'en apprendre encore plus sur leur métier. Pendant l'été, ils ont eu quelques ateliers, leur donnant ainsi un avant-goût de ce qui les attend au cours des deux prochaines semaines. Pour

la jeune **Chloé Breault**, lauréate (catégorie interprète et chanson primée) du Gala de la chanson de Caraquet en 2014, l'expérience s'avère enrichissante.

«Avec 24 artistes qui ont tous des styles musicaux différents, on apprend tellement en groupe. Je ne suis pas là pour gagner quoi que ce soit. Déjà en étant demi-finaliste, je vais vivre plein d'expériences», a déclaré l'auteure-compositrice-interprète qui se prépare avec soin notamment dans le choix des chansons pour sa prestation le 21 août et les raisons qui en ont motivé l'écriture.

«Je vais à Granby comme auteur-compositeur-interprète, c'est donc complètement une autre affaire. C'est plus intime. C'est un peu moi toute nue», a poursuivi **Chloé Breault** qui chantera trois pièces, dont Dans un pot Mason.

Cette œuvre qui lui rappelle d'où elle vient est en lice pour le concours de la chanson populaire. Les gens peuvent voter via le site web du Festival international de la chanson de Granby. D'ailleurs, chaque demi-finaliste a une chanson en compétition. On retrouve aussi Loin des vagues de Joey Robin Haché et Y en aura de Caroline Savoie.

La chanteuse de Dieppe qui avait atteint la finale de l'émission The Voice en France et qui a étudié à l'École de la chanson de Granby s'estime privilégiée d'avoir été choisie par le jury du Festival de Granby.

«Granby, c'est différent de l'émission The Voice dans le sens que c'est la rencontre des gens. Nous sommes tous des auteurs-compositeurs-interprètes qui ont la même passion et nous voulons tous faire ça dans notre vie. Dans les ateliers, on a la chance de rencontrer des gens d'expérience», a exprimé Caroline Savoie, qui raconte qu'ils ont déjà commencé à travailler avec le directeur musical du festival Philippe Breault.

Avec un agenda rempli à rebord cet été, dont une tournée avec Daniel Lavoie, la jeune artiste a eu la chance de bien se préparer en vue de la demi-finale. Des sessions de formation qui touchent à divers aspects du métier comme la mise en scène sont prévues au cours des deux prochaines semaines. Ce sera intense, envisagent les demi-finalistes.

«J'y pense vraiment pas au concours. Je suis tellement contente de faire partie de cette expérience. C'est du monde tellement talentueux», a poursuivi Caroline Savoie.

Au moment de l'entrevue, elle sortait d'une session d'enregistrement dans un studio à Rivière-du-Loup pour le projet d'album concept de Jimmy Rouleau, où il fera revivre les classiques des feux de camp. Lisa LeBlanc et Joey Robin Haché participent aussi à ce projet étendu sur trois ans.

Qui sera de la finale?

Les demi-finales, qui se déroulent du 19 au 22 août, seront animées par le comédien acadien Matthieu Girard. Les participants seront à Granby à compter du 9 août. En côtoyant les 23 autres demi-finalistes, Joey Robin Haché se sent nourri. Un apprentissage qu'il qualifie de bénéfique.

«On arpente toutes sortes de terrains et on voit les autres genres musicaux, et c'est plus multiculturel parce que c'est à travers le Canada. Cela me permet de tout mettre en place avec des professionnels de l'industrie québécoise et de voir où je me situe musicalement», a mentionné le lauréat de la catégorie auteur-compositeur-interprète au Gala de la chanson de Caraquet en 2014. Il se produira sur la scène du Palace à Granby le 20 août. Les nombreux spectacles et résidences de création auxquelles il a participé cet été lui ont permis de se préparer.

«Il y a des délégués de partout à Granby et ils s'attendent de voir des spectacles de qualité, alors il faut être prêt» a poursuivi l'artiste, qui considère que sa chanson Loin des vagues est celle qui le représente le mieux.

«Dans beaucoup de cas, les festivals et les concours se font dans la ville. Et je trouve que c'est un drôle de parallèle parce que pour moi, la musique est reliée à mes racines, c'est-à-dire à Nigadoo dans le nord de la province, près des vagues. Faire de la musique loin de ça, ça fait un gros clash émotionnel», a confié le nordique dans le sang, maintenant établi à Shediac.

Il espère réussir à se tailler une place à la grande finale du Festival de Granby. Ce serait une belle visibilité et une chance incroyable de développer sa carrière, considère-t-il. Rappelons que des artistes comme Jean-François Breau, Denis Richard, Lisa LeBlanc et Jac Gautreau, pour ne nommer que ceux-là, sont passés par ce festival.

«Il faut rêver et espérer le plus possible, mais il y a quand même 24 finalistes, donc la concurrence est là», a ajouté Joey Robin Haché. Ce dernier se rendra au Contact Ouest en septembre et à la biennale de la chanson française en Belgique en octobre.