

ACCROS DE LA CHANSON, UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

Le projet musical Accros de la chanson, une initiative de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFNB), est de retour pour une 11e édition. Cette année, la porte-parole de l'événement est Caroline Savoie, une participante au concours en 2012.

Jean-François Morissette, L'Étoile

★ Caroline Savoie se dit enchantée de pouvoir s'impliquer dans cette aventure pour une seconde fois, elle qui a été de la cuvée 2012 du concours musical. Elle souhaite que les jeunes de partout dans la province s'impliquent dans le projet.

«Pour moi, Accros a été un tremplin parce que ça m'a appris à être à l'aise sur scène devant une foule», s'exclame l'Acadienne de 19 ans.

Avant sa participation au concours, Caroline Savoie faisait principalement des reprises de succès anglophones. Avec ce projet, en 2012, cela lui a permis de développer un répertoire francophone.

«Ça m'a vraiment insisté à écrire en français parce que je devais le faire pour Accros. Avant, j'avais juste des chansons en anglais et je suis tombée de nouveau en amour avec la langue française.»

Elle ajoute que c'est une occasion unique pour les jeunes de développer leur talent, comme elle l'a pu le faire, et se dit tout à fait honorée de pouvoir être la représentante du concours musical.

«Il ne faut pas hésiter à s'inscrire. C'est sûr que ça peut faire peur un peu la compétition, mais ce n'est vraiment pas ça. Il faut que les participants se mettent en tête qu'ils vont là pour avoir du plaisir avec d'autres musiciens. Ce sont des gens qui ont la même passion, la musique.»

Chloé Breault, qui a remporté l'édition 2013-2014 de l'événement, tient le même propos que la porte-parole. Elle dit avoir repoussé souvent sa participation à l'événement parce qu'elle était intimidée par le calibre de la compétition.

«Il ne faut pas se mettre de barrière parce qu'aussitôt que tu te donnes des excuses, c'est là que ça bloque. Moi, je me suis souvent dit que le monde était bon là-bas et que je n'avais pas ma place là, mais on se dit tous cela, c'est

ça qui est comique.»

Elle assure que lorsque les jeunes vont arriver dans les ateliers, ils verront que c'est surtout une occasion d'avoir du plaisir entre musiciens. La jeune chanteuse ajoute qu'elle a rencontré plusieurs autres jeunes musiciens, comme elle, durant l'aventure et maintenant ce sont devenus des bons amis. Elle recommande donc à tous de se lancer dans le concours, sans hésiter.

Marc-André LeBlanc, président de la FJFNB, se réjouit du succès du concours année après année.

«Je suis enthousiaste de voir qu'un projet comme Accros de la chanson est toujours aussi populaire auprès des jeunes et de la communauté d'artistes professionnels du Nouveau-Brunswick après 11 ans d'existence, dit-il. C'est tellement important de démontrer qu'il est possible de produire et de vivre de sa musique en français.»

UN CONCOURS EN PLUSIEURS ÉTAPES

Comme à l'habitude, les participants devront composer une chanson originale en français et l'inscrire au concours. Les gagnants Solo et Groupe des finales locales de chacune des 22 écoles secondaires francophones se rendront à la demi-finale le 7 février 2015, à la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany d'Edmundston, où tous les participants suivront des ateliers portant sur divers aspects de la création et de l'industrie de la musique.

Trois finalistes solos et trois groupes choisis par un jury composé de professionnels du domaine vivront ensuite une autre expérience, soit la participation à une deuxième fin de semaine de formation et l'enregistrement de leurs compositions sur disque compact dans les studios d'Ici Radio-Canada



Chloé Breault a remporté l'édition de l'an dernier. Photo Jean-François Morissette, L'Étoile

Acadie sous la direction d'un réalisateur professionnel. Cet album sera ensuite lancé en direct sur les ondes d'Ici Radio-Canada Première. L'album sera distribué aux finalistes, aux écoles et aux stations de radios francophones de la province.

En plus des catégories Solo et Groupe, Accros de la chanson présente un volet parallèle, soit l'interprétation. Chaque école pourra envoyer un interprète pour les représenter. Le gagnant du volet Interprétation sera choisi lors de la demi-finale par l'intermédiaire

d'auditions, d'abord devant un jury, qui sélectionnera trois finalistes pour participer au spectacle de la demi-finale, après quoi un gagnant sera choisi.

La finale de l'événement aura lieu le samedi 23 mai 2015 au Centre scolaire communautaire La Fontaine de Néguaac. En plus de remporter une bourse d'études, les finalistes auront la chance de se produire sur scène lors de différents événements, tel le Festival acadien de Caraquet, le Coup de cœur francophone en Acadie des Loisirs socioculturels de l'Université de

Moncton, la Francofête en Acadie Festival Musique NB et durant les «Acoustica» de la Ville de Moncton.

Depuis 11 éditions, le concours musical Accros de la chanson a permis de découvrir de nombreux talents acadiens, tels que Caroline Savoie, Hay Babies, Lisa LeBlanc et Jean-Couture. Les jeunes qui souhaitent participer au concours peuvent former auprès du représentant de leur école au conseil étudiant de leur école. La date limite d'inscription est fixée au 1er décembre 2014.